

# narrazioni senza barriere

## SABATO 19 MAGGIO

### SUL SENTIERO TI INCONTRO

LABORATORIO CREATIVO

Di e con Paola Terranova presso Museo del Tricolore

Da 4 a 8 anni / max 15 posti

Ore 10:00 e replica ore 11:30

Utilizzando fili, carte e materiali diversi i partecipanti creeranno insieme piccoli animali e percorsi naturali che disegneranno particolari sentieri tattili. I personaggi con le loro differenze finiranno però per incontrarsi.

### SIAMO SENZA TITOLO

NARRAZIONI SENZA TITOLO, CON IL CUORE

A cura di Galline Volanti e Narratori di Reggio Emilia Città Senza Barriere presso Catomes Tot

Da 4 a 10 anni

Ore 16:00 e replica ore 18:00

Narrazioni con linguaggi differenti (braille, comunicazione aumentativa, musica e lingua dei segni).

### DORA E IL GENTILORCO

SPETTACOLO DI TEATRO D'ATTORE E MUSICA DAL VIVO

Di Matteo Razzini con Pina Irace e Stefano Tincani presso Chiostri di San Domenico

Una produzione Associazioni Culturale Cinqueminuti  
Lunga vita agli stupidi pronti a meravigliarsi delle piccole cose.

## DOMENICA 20 MAGGIO

### IL PRINCIPE TONTO

Con Laura Pazzaglia presso Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi

Da 7 a 99 anni / max 60 posti

Ore 16:30

Ritorna il Principe Tonto per incontrare bambine e bambini!

Una storia (quasi) classica e insieme una storia giocattolo per inventare con le parole in omaggio a Gianni Rodari.

Inviateci la vostra parola scritta o disegnata a: malaproduzionimail.com oppure tenetela a mente e portatevela con voi!

### LA RICETTA DELLA STRAFELICITA'

SPETTACOLO DI TEATRO D'ATTORE E MUSICA DAL VIVO

Trio musicale in scena Matteo Razzini, Stefano Tincani, Alessandro Fava e Massimo Giudici (batteria) presso Palazzo dei Musei (cortile)

Una produzione Associazione Culturale Cinqueminuti

Da 4 anni

Ore 18:30

Michele è un bambino impacciato e maldestro, ma d'estate a casa della nonna Isa, si sente diverso e amato. Il loro gioco si svolge in cucina. La ricetta è quella della strafelicità. Una brutta sera il signor Lafine passa a prendere la nonna e la porta via. Così a Michele tocca un'avventura di quelle che fanno diventare grandi: il viaggio all'inseguimento della ricetta della strafelicità.

nell'ambito di



# senza- barriere- re

## il progetto

Reggio Emilia Città Senza Barriere ha come mandato quello di contribuire al superamento delle barriere architettoniche e mentali realizzando un nuovo modo di pensare la città "per" e "con" la fragilità.

## leggere è un diritto di tutti

Esistono tanti modi diversi di raccontare e leggere una storia, perchè le persone sono tutte diverse. E sono tutti belli ed importanti, come le persone, anche le più fragili.

### puntini

Le persone non vedenti usano un sistema di lettura e scrittura basato su sei puntini universalmente riconosciuto e quindi può essere utilizzato in molte lingue diverse. Il Braille infatti non è una lingua di per sé, ma è un mezzo di scrittura internazionale che rappresenta le lettere dell'alfabeto, la punteggiatura, i numeri, i simboli matematici e quelli musicali.

### disegni

La C.A.A. (comunicazione aumentativa alternativa) utilizza disegni comprensibili a tutti, grandi e piccini, che permette di leggere anche a chi non riesce a riconoscere l'alfabeto.

### segni

La lingua dei segni Italiana, LIS, è una lingua che utilizza le mani e il corpo per comunicare. La utilizzano le persone sorde.

