

OVER

VERSO UN DIALOGO INTEGRATO TRA DANZA E DISABILITÀ

AREA PROFESSIONALE: PRODUZIONE ARTISTICA E DELLO SPETTACOLO

LIMITED

ottobre 2023-marzo 2024

DESCRIZIONE DEL PROFILO IN ESITO:

Il progetto forma una figura in grado di intervenire per la valorizzazione delle differenze, intese non come limiti, ma come risorse e punto di partenza per un percorso creativo comune, utilizzando approcci e strumenti didattici propri della danza inclusiva. Una figura che, conoscendo l'impatto della danza sulle diverse forme di disabilità (motoria, psichica, sensoriale), è in grado di raccogliere adeguatamente informazioni per identificare gli obiettivi di un percorso di inclusività, creando un common language accessibile volto a garantire l'acquisizione degli stessi elementi tecnici a tutti i partecipanti in una prospettiva di accumulo. Saprà come lavorare con gruppi di diversa dimensione e tipologia, come creare e presentare le performance, come restituire feedback.

CONTENUTI DEL PERCORSO:

Il progetto, di complessive 150 ore di cui 20 di project work, si struttura in 5 moduli realizzati con modalità attive e di coinvolgimento. Il percorso di formazione è rivolto agli operatori del mondo dello spettacolo con interesse al tema della disabilità e coinvolgerà, i principali artisti con disabilità del panorama nazionale ed internazionale.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE:

le persone interessate dovranno far pervenire a Ecipar SCRL via e-mail marcella.fiorellini@cnare.it la richiesta di ammissione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito

WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

REFERENTE PER CNA FORMAZIONE ER:
MARCELLA FIORELLINI

marcella.fiorellini@cnare.it 0522/265115

TUTOR PER CNA FORMAZIONE ER:
FRANCESCA RANUZZINI

francesca.ranuzzini@cnare.it 0522/265123

INFORMAZIONI SU:

WWW.FNDATERBALLETTO.IT
WWW.ECIPARFORMAZIONE.IT

DOCENTI DEL CORSO

GAIA GERMANÀ conduttrice e formatrice in laboratori di danza educativa
06 Ottobre 2023, 25 Novembre 2023/ 19 Gennaio, 9 Febbraio, 8 Marzo, 17 Marzo 2024

ADAM BENJAMIN co-fondatore di Candoco Dance Company
Dal 19 al 22 Ottobre 2023

JURI ROVERATO danzatore e insegnante di DanceAbility
Dal 30 Novembre al 3 Dicembre 2023

GIANFRANCO BERARDI/ GABRIELLA CASOLARI attori e performer
Dal 25 Gennaio al 28 Gennaio 2024

SUSANNA RECCHIA artista di danza italiana ed educatrice somatica
Dal 15 Febbraio al 18 Febbraio 2024

LAURA MATANO feat. **DAVIDE TAGLIAVINI** artista e docente di Danzabiliy
Dal 14 Marzo al 16 Marzo 2024

TESTIMONIANZE:

Durante lo svolgimento del progetto si terranno incontri virtuali di dialogo e scambio, durante i quali alcune realtà nazionali si racconteranno portando esempi di esperienze, best practice, progetti e percorsi sul tema della danza e disabilità.

CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE:

La procedura di selezione prevede, per tutte le persone in possesso dei requisiti formali e sostanziali, una prova scritta e un colloquio individuale/motivazionale. Le prove saranno valutate da una Commissione nominata da CNA FORMAZIONE ER composta da un responsabile di selezione interno e professionisti di chiara fama, che valuteranno le prove di carattere tecnico. L'esito della selezione sarà notificato entro FINE LUGLIO 2023. I candidati ammessi riceveranno convocazione per presenziare al primo giorno di formazione previsto per 06/10/2023.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Gratuito

DURATA: 150 ore (130 aula + 20 pw)

PERIODO: Ottobre 2023 - Marzo 2024

N. PARTECIPANTI PREVISTI: 12

ATTESTATO RILASCIATO: Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

REQUISITI DI ISCRIZIONE:

Si prevede che i partecipanti siano:

PERSONE CON ESPERIENZA NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E INTERESSATE AL TEMA DELLA DISABILITÀ/CORPO FRAGILE;

INSEGNANTI DI DANZA, DANZATORI OD OPERATORI DELLO SPETTACOLO CHE ABBIANO ALL'ATTIVO UN'ESPERIENZA NEL CAMPO SPECIFICO DEL RAPPORTO DELLA DISABILITÀ E UN INTERESSE NELL'APPROFONDIRE GLI STRUMENTI PER CONDURRE AL MEGLIO ESPERIENZE D'INCONTRO TRA DANZA E DISABILITÀ.

REQUISITI DI ACCESSO FORMALI:

>> AVER ASSOLTO L'OBBLIGO D'ISTRUZIONE E IL DIRITTO-DOVERE ALL'ISTRUZIONE E FORMAZIONE
>> ESSERE RESIDENTI O DOMICILIATI IN EMILIA ROMAGNA IN DATA ANTECEDENTE L'ISCRIZIONE ALLE ATTIVITÀ;

CONOSCENZE E CAPACITÀ DEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, ACQUISITE ATTRAVERSO:

_PERCORSI LAVORATIVI E PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
_PERCORSI FORMATIVI NON FORMALI E INFORMALI, COMPRESE ESPERIENZE NON PROFESSIONALI
_PERCORSI FORMALI DI FORMAZIONE TERZIARIA COERENTI;

REQUISITI SOSTANZIALI:

DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE

- LINGUA INGLESE LIVELLO B1

- MOTIVAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE

ESPRESSA IN UNA LETTERA

MOTIVAZIONALE O IN UNA

AUTO-PRESENTAZIONE DIGITALE CHE

EVIDENZI GLI INTENTI E GLI OBIETTIVI

PERSONALI E PROFESSIONALI RIPOSTI

NELLA PARTECIPAZIONE AL PERCORSO.

È PREFERENZIALE AVERE AVUTO

ESPERIENZE CON LA DISABILITÀ.

DATA DI TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA ISCRIZIONE:

{ 30/06/2023 }